

Polka

grotesk og elegant

af Ole Skov

Denne artikel består af en billedserie med polkadansere, som jeg har i min samling. Polka blev "opfundet" i slutningen af 1830'erne. Der er flere forklaringer på hvordan, hvorfra og præcist hvornår det skete. Det er mest sandsynligt, at den er fra Böhmen, der er en del af det nuværende Tjekkiet. Den bredte sig via Wien til Paris omkring 1840 og derefter hastigt til resten af verdenen. En af de første polkadanse med ture er den berømte pariserpolka, der har 10

ture. Den vi også kender rester af i Danmark, hvor enkelte af turene er optegnet som folkedanse.

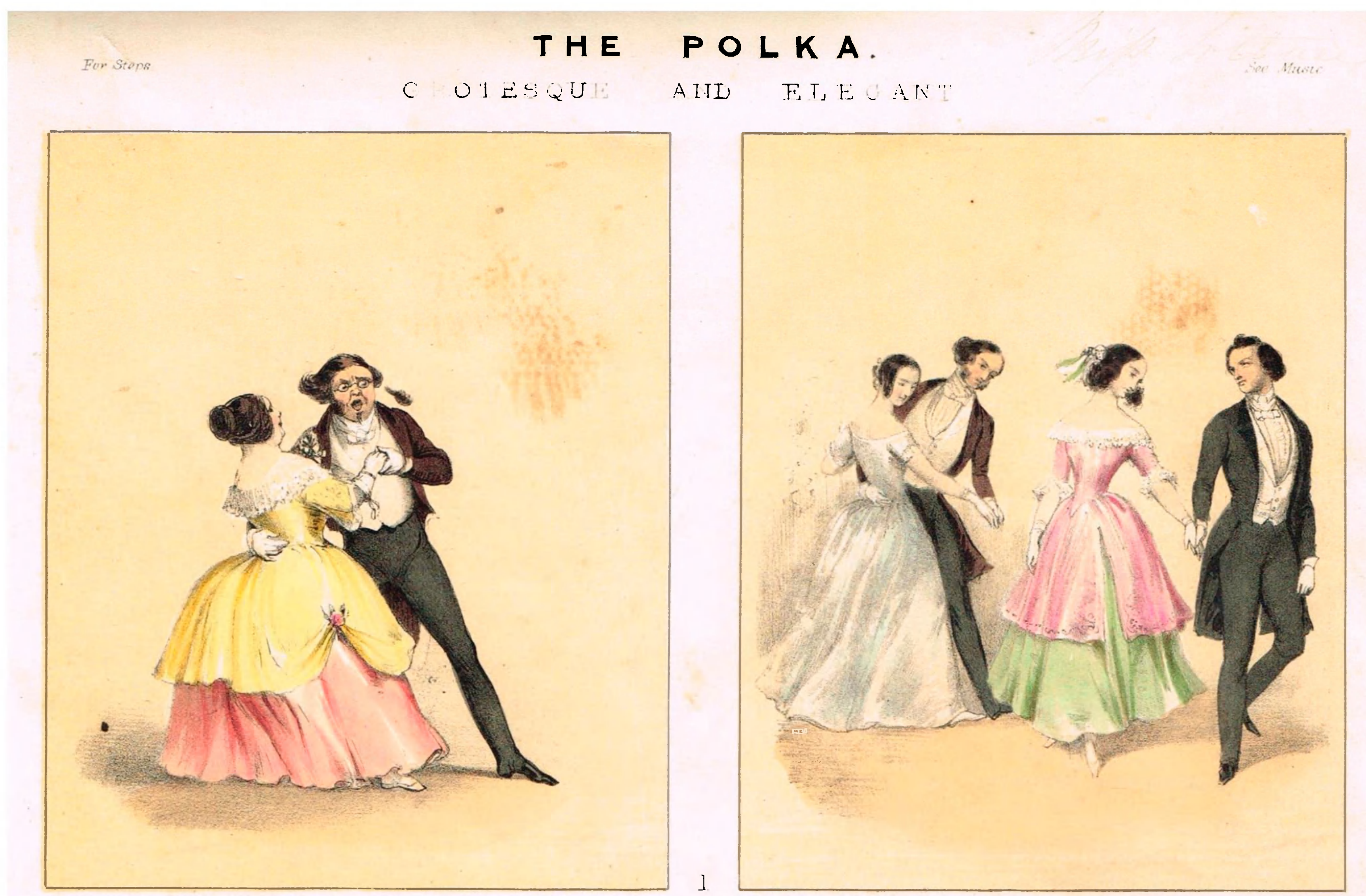
Eftersom polkaen var ny, var det ikke alle, der kunne danse den. Der var desuden mange forskellige måder at danse den på.

I England kom der i 1840'erne en billedserie med polkature. Den hedder "The Polka - Grotesque and Elegant" og består af tegninger af 6 ture, som findes

på 3 ark med 4 billeder på hver. Om der har været flere, ved jeg ikke.

Det ser på billederne ud til, at man i "de bedre samfundslag" havde forskellige stilarter i dansemåden, og ikke bare den elegante stil. Alle har jo fint tøj på, også dem der danser "grotesk".

Teksterne på engelsk er beskrivelse af de enkelte ture i dansen. Dengang betød valse ikke vals men runddans og i dette tilfælde polka.



Lead your lady to the circle, place her vis á vis to you, take her left hand in your right and then do the introductory steps, four times, together you than advance balancant, first to the right, & then to the left, alternately placing yourselves vis á vis & dos á dos, proceeding thus around the circle once, & with the glissade the second time,



With the heel and toe step Valse up and down passing your lady over from your left arm to your right & from your right to your left alternately.

THE POLKA.

GROTESQUE

AND

ELEGANT



Advance together down centre of the ball room doing figure ine step and then do the gallop step round to the commencing point.



With the heel and toe step Valse up and down passing your lady over from your left arm to your right & from your right to your left alternately.

THE POLKA.

GROTESQUE AND ELEGANT



5

At top cross to each others places, and advance separately performing figures en avant & en tournant, (forward & turning,) then dos á dos and vis á vis alternately up the centre.



Valse round the room, doing the back step, turning your partner the contrary way to the usual Valse.